



Foto: Stefan Pieper

Willkommen zu **Music for hope**

**„Der Pianist aus den Trümmern von Yarmouk“
Aeham Ahmad nimmt uns mit auf eine musikalisch/
literarische Integrationsreise**
mit einer Mischung aus klassischer Musik,
orientalischem Liedgut, modernen Jazz-Arrangements
und Eigenkompositionen mit orientalischen und
westlichen Einflüssen

**Bad Wünnenberg, Spanckenhof, Leiberger Str. 10
Samstag, 13. Mai 2023
Beginn: 20 Uhr**

Lesung dazu
aus seinem
autobiografischen
Buch
„Und die Vögel
werden singen“
durch den
Schauspieler
Axel Garbelmann

Kunst & Kultur

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



Aeham Ahmad

wurde als „Pianist von Yarmouk“ bekannt. Die Bilder von Aeham, der 2014 inmitten der Trümmer des Krieges in Syrien auf seinem Klavier spielte, wurden von der internationalen Presse aufgegriffen und gingen um die Welt. Seine Musik brachte den Menschen Hoffnung.

Im April 2015 übernahm ISIS die Kontrolle über Yarmouk und verbrannte sein Klavier. Aus Angst um sein Leben floh Aeham Tausende von Kilometern über das Mittelmeer und die Balkanroute nach Deutschland. Seine Musik ermöglichte ihm seine Flucht, den Verbleib in Deutschland und später die Wiedervereinigung mit seiner Familie. Immer wieder - allein oder mit Größen seiner Branche, wie Herbert Grönemeyer, den Sportsfreunden Stiller und Judith Holofernes, aber auch klassischen Orchestern - zieht Aeham Ahmad die Zuhörer in seinen Bann.

Axel Garbelmann

spielt Improtheater, ist Pantomime und veranstaltet Lesungen: ein Sprachkünstler, der für sich selbst den Begriff „Wortsurfer“ gebraucht. Er liest aus der bereits in mehrere Sprachen übersetzten Autobiografie Aeham Ahmads „Und die Vögel werden singen“.

Weitere Informationen: www.kuk-bad-wuennenberg.de